LA CHAPELLE NOTRE-DAME-DE BON SECOURS à Cran 56250 Trefflean

Cet édifice remarquable, situé dans un environnement de collines boisées et de landes intactes a été classé au titre des MONUMENTS HISTORIQUES par arrêté du 3 octobre 1962.

LIEU DE PELERINAGE REPUTE

Si l'élément le plus ancien, la tour d'escalier nord, pourrait être d'origine romane, ce n'est qu'à partir du XIVe siècle que la chapelle s'avère être un édifice prospère, célèbre et fréquenté par de nombreux PELERINS.
Elle attire alors l'attention des plus fortunés qui s'y font installer des autels et financent des travaux d'agrandissement.
L'importance de son sanctuaire dédié à la VIERGE autorise à parler de VILLAGE DE CRAN (krann = essart). Les revenus qu'il génère provoquent une querelle entre le recteur et l'évêque (17 janvier 1319).
Informé de sa réputation, le PAPE JEAN XXII accordecent jours d'INDULGENCE à qui visitera la chapelle aux quatre FETES DE LA VIERGE (13 avril 1319).

6 PHASES DE CONSTRUCTION

L'élément le plus ancien est la tour d'escalier nord (XIIIe siècle).
La chapelle primitive à nef unique, moins large et plus courte quel'actuelle, correspond à la partie centrale du bâtiment.
Ce premier édifice, avec son chœur étroit, se révèle trop exigu faceà l'affluence des pèlerins. Un chantier d'agrandissement est lancé fin du XIVe siècle : reprise de la croisée, création de la tour carrée et du transept sud.

Au XVe siècle la sacristie est construite. Elle présente une particularité : une TRIBUNE donnant sur le maître-autel, sansdoute réservée à une puissante famille liée à la chapelle, permettait d'assister à l'office sans être vu de la nef.
Le plus grand chantier date de la seconde moitié du XVI^{e}siècle, période faste de la chapelle : les murs sont rehaussés, les charpentes et sablières sculptées. Enfin la nef se pare d'un décor peint illustrant le JUGEMENT DERNIER et la PASSION DU CHRIST.
La générosité d'une riche famille seigneuriale régnant sur Cran ou dévouée au sanctuaire et SES MIRACLES est vraisemblablement à l'origine de ces vastes travaux.
La fin du XVIe siècle voit l'ultime reprise du bâtiment : œil de bœuf et porte sculptée embellissent la façade sud du chœur.

LA FAMILLE COROLLAS

Le village de Cran dépend de la seigneurie de LARGOUET (ELVEN) jusqu'à la révolution. La famille COROLLAS (CROLAS) règne sur Cran et les terres alentours du XVIIe au XIXe siècle. La prospérité de la famille COROLLAS pourrait expliquer les derniers remaniements de la chapelle, financés par ses dons, ainsi que la présence du logis seigneurial à l'est, comme en fait état l'ACTE DE DENOMBREMENT DU RECTEUR FRANCOIS COROLLAS en 1678. Le grand four à pain et la fontaine y sont déjà décrits.

LE CALVAIRE en bannière, postérieur au XVe, représente une Pietà et la descente du Christ. Son fût, fendu par le gel, a été réduit et remonté sur le socle actuel à la fin du XXe siècle.

LA FONTAINE, déjà mentionnée dans l'acte de 1678, a été remaniée en 1740.

LA CHAISE DU DIABLE. Cette pierre excavée de 2 m de longueur sur 1,40 m de large qui se trouve à 1 Km de Cran, a été rapportée à l'époque celtique. Tout près ont été découvertes plusieurs petites tombelles.

Ref. Barbara Delamarre, J.-M. Le Méné, B.-A. Pocquet du Haut-Jussé